**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**TARİHÇEMİZ**

Güzel Sanatlar Fakültesi; evrensel ve ulusal düzeyde plastik sanatlardan müziğe, görsel sanatlardan sahne sanatlarına, sanatın her alanında eğitim vermek üzere Ege Üniversitesi’ne bağlı olarak 1975 yılında kurulmuş ve 1982 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesine katılmıştır. Güzel Sanatlar Fakültesi, alanında lisans ve lisansüstü eğitimi veren ülkemizdeki ilk fakültedir. Güzel Sanatlar Fakültesi, ülkemizin kültür - sanat hayatının gelişiminde büyük katkıları olan ve sanatın her alanında faaliyet gösteren çok önemli sanatçılar yetiştirmiştir.

**AMACIMIZ**

Güzel Sanatlar Fakültesi’nin amacı, ulusal ve uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal faaliyetlerde bulunmak; öğrencilerini, yaşam boyu öğrenme ile eğitim ilkesiyle, insanlık mirası ve değerlerine sahip, yaşadığı kente, ülkeye ve dünyaya duyarlı, sorumluluk sahibi, özgüveni yüksek, yaratıcı, yenilikçi, üretken bireyler olarak yetiştirmek; yaratıcı, yenilikçi, çağdaş yaklaşımlarla eğitim program ve olanaklarını sürekli olarak yenileyip, ulusal ve uluslararası alanlarda akademik ve sanatsal faaliyetlerde fakültenin etki alanını genişletmektir.

**ÖNE ÇIKAN TEKNİK OLANAKLAR:**

Bilgisayar Laboratuvarları, Atölyeler, Fotoğraf Stüdyosu, Karanlık Oda, Cep Sinema Salonu **ÖNE ÇIKAN EĞİTİM PROGRAMLARI:**

Erasmus + , Mevlana ve Farabi Değişim Programları

**ФАКУЛЬТЕТ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**

**ИСТОРИЯ**

Факультет изящных искусств был основан в 1975 году при Эгейском университете с целью обеспечения всеобщего и национального образования во всех областях искусства. A 1982 году он присоединился к Университету Докуз Эйлул. Факультет изящных искусств является первым факультетом в нашей стране, предоставляющим высшее образование в своей области. Выпускники отделения внесли большой вклад в развитие культурной и художественной жизни страны и активно работают во всех областях искусства.

**МИССИЯ**

Целью факультета является участие в академической и художественной деятельности на национальном и международном уровне, а также воспитывать студентов, обладающих наследием и ценностями человечества, чувствительных к родному городу, стране и миру, уверенных в себе, творческих, инновационных и продуктивных. Помимо этого, факультет стремится постоянно обновлять свои образовательные программы и возможности с помощью творческих, инновационных и современных подходов, а также расширять сферу влияния факультета на национальном и международном уровнях.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ**

Компьютерные лаборатории, мастерские, фотостудия, фотолаборатория, мини кинотеатр.

**ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:**

Программы студенческого обмена Erasmus+, Мевлана и Фараби.

Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Film Tasarımı Bölümü ve Fotoğraf Bölümü’ne merkezi yerleştirme sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Diğer tüm bölümlerde özel yetenek sınavı uygulanmaktadır. Film Tasarım Bölümü, 2014 - 2015 eğitim - öğretim yılından itibaren; Fotoğraf Bölümü ise 2017 - 2018 eğitim - öğretim yılından itibaren özel yetenek sınavı kapsamından çıkarılmıştır. Bölüm, ÖSYM merkezi sınav puanı ile öğrenci almaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi’nintüm bölümlerinde Türkçe eğitim yapılmaktadır. Ders geçme sistemi ile öğretim yapılmaktadır. Mutlaknot değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.

**RESİM BÖLÜMÜ**

1983 yılında eğitim - öğretime başlayan Resim Bölümü, nitelikli ve alternatif sanat eğitimi anlayışı ile kısa sürede ve kendi modelini yaratacak bir şekilde kurumsallaşmıştır. Geleneksel “atölye” sisteminin benimsenmediği bu yaklaşımda, tüm öğretim kadrosu, öğrenciyi ilgi, yetenek ve kapasitesi doğrultusunda yönlendirmeye çalışır. “Kişiye özel” gerçekleşen bir eğitim anlayışı olarak da tanımlayabilen modelde öncelikli olan, öğrencinin düşünce ve algılama süreçlerini geliştirecek bir genel sanat kültürünün oluşumudur. Bu birikim üzerinde sanatı “disiplinlerarası bir uygulama alanı” olarak benimseten bir düşünce ise giderek netleşmektedir. Sonuçta, sağlam bir görme - algılama yetisi üzerinde yapılanan, gelişen bilinç niteliği üzerinde pekişen ve çeşitlenen yeni, çağdaş ve deneysel çabalara da uygun zeminler hazırlanmaktadır.

Факультет принимает студентов на отделение кинодизайна и отделение фотографии без экзамена навыка, а на все остальные отделения абутуриент кроме централизованного экзамена, сдаёт ещё и экзамен по навыкам, оценивающийопределенные навыки.

На всех отделениях факультета изящных искусств обучение проводится на турецком

**ОТДЕЛЕНИЕ ЖИВОПИСИ**

Отделение живописи начало обучение в 1983 году и за короткое время была институционализирована таким образом, чтобы создать собственную модель с пониманием квалифицированного и альтернативного художественного образования. Применяя традиционную систему “мастерская”, все преподаватели стараются направлять студентов в соответствии с их интересами, способностями и навыками. В модели, в которой принято понимание персонализированного образования, приоритетным является формирование общей художественной культуры, которая позволит улучшить процессы восприятия учащегося.

**HEYKEL BÖLÜMÜ**

1986 yılında eğitim - öğretime başlayan Heykel Bölümü, kurulduğu günden beri programında yaptığı değişikliklerle kendini sürekli yenileyerek, sanat dünyasına alanında donanımlı; belirli düzeyde bilgi birikimine sahip, kendine güvenen ve çağını yakalayan yaratıcı bireyler kazandırmayı hedeflemiştir. Heykel Anasanat Dalı eğitim - öğretim programı, Türkiye’de ve dünyada bu dalda eğitim yapan üniversitelerin lisans programları ile ülkemizdeki orta öğretimin niteliği dikkate alınarak hazırlanmıştır. Bu programda, bölümün temel dersi niteliğindeki heykel dersleri (Heykel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8) hem geleneksel hem de çağdaş malzeme ve tekniklerle biçimlendirme sorunlarını inceleyen, kompozisyon ve anlatım olanaklaırını araştıran, özgünlüğü sorgulayan bir süreci kapsayacak şekilde eşit miktarlarda dört yıla yayılmıştır.

[**ОТДЕЛЕНИЕ СКУЛЬПТУРЫ**](https://www.educationinturkey.org/ru/video/14833/video.html)

Отделение скульптуры, начавшее обучение в 1986 году, постоянно обновлялoсь за счет изменений, которые она вносила с момента своего основания, и стремилась привлечь в мир искусства подготовленных, уверенных в себе и творческих личностей. Программа отделения скульптуры подготовлена ​​с учетом качества среднего образования в нашей стране и программ бакалавриата университетов Турции и мира. В этой программе предметы скульптуры (скульптура 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8), которые являются базовыми предметами отделения, рассчитаны на четыре года. В течение этого четырехлетнего периода обучаются и формируются навыки с использованием традиционных и современных материалов и техник, возможности композиции и выражения.

**GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ**

Grafik Sanatlar Bölümü, kurulduğu 1983 yılından bu yana lisans ve lisansüstü eğitim - öğretim hayatına devam etmektedir. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nin plastik sanatlar grubundaki en popüler bölümüdür. Her yıl düzenlenen giriş sınavlarında yoğun bir başvuru arasından en üst dilimdeki öğrencileri seçmektedir. Bölüm, 2020 yılından itibaren “Grafik Tasarımı” ve “Grafik Sanatlar” olarak iki anasanat dalına ayrılmıştır. Bu anasanat dallarından Grafik Tasarımı Anasanat Dalı’nda ağırlıklı olarak reklam grafiği ve görsel iletişim tasarımı üzerine yoğunlaşılırken, Grafik Sanatlar Anasanat Dalı’nda ise illüstrasyon, özgün grafik baskı ve animasyon üzerine yoğunlaşılmıştır. Dört yıllık lisans eğitimini (dersler ve stajlar) tamamlayan öğrenci, hazırladığı bitirme projesinde geldiği noktayı kamuya açık bir jüride kuramsal savunusu ve uygulamalı işleriyle birlikte sergiler ve mezun olmaya hak kazanır. Grafik Sanatlar Bölümü’nde eğitim süreci, birebir öğrenci temelli yürütülmektedir. Öğretim elemanları, öğrencileri yakından tanımakta ve ilgi alanları hakkında iletişime girebilmektedirler. Eğitim sürecindeki yatay ve dikey ilişkilerin doğal beklentisi olarak Grafik Sanatlar Bölümü’nün hedefi, evrensel anlamda grafik tasarım problemini algılayan, taınımlayan ve çözüme ulaştıran yaratıcı sanatçı ve tasarımcı adayları yetiştirmektir.

**ОТДЕЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ИСКУССТВ**

Отделение было основано в 1983 году и с тех пор продолжается бакалаврскими и магистерским, аспирантскими программами. Отделение является самым популярным отделением факультета изящных искусств Университета Докуз Эйлюль. Он выбирает студентов в верхнем сегменте среди большого количества заявок на вступительных экзаменах. С 2020 года отделение разделенo на две основные художественные ветви: ‘Графический дизайн’ и ‘Графические искусства’.

На Отделении графического дизайна в основном занимаются дизайном рекламной графики и визуальных коммуникаций. На Отделе графических искусств основное внимание уделяется иллюстрации, оригинальной графической печати и анимации. После завершения четырехлетнего обучения в бакалавриате (лекций и стажировок) студент демонстрирует достигнутый им уровень в подготовленном им дипломном проекте перед жюри с его теоретической защитой и прикладными работами. Обучение на факультете проводится по принципу индивидуального подхода к студенту.

**TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ**

Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü 1977 yılında, tasarım alanında lisans derecesine eşdeğer dört yıllık üniversite eğitimi vermek amacıyla kurulmuştur. Bölümün görevi, kapsamlı bir eğitim programı sayesinde uzmanlaşmış profesyonel becerileri oluşturmak ve geliştirmektir. Tasarım programında üç özel alan bulunmaktadır; Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı, Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı, Aksesuar Tasarımı Anasanat Dalı. Bölümdeki derslerin amacı, öğrencinin kendi yaratıcılığını, uyumunu geliştirmek, sanatsal ve ticari gereksinimleri karşılayabilmeyi öğretmektir. Öğrencilerin akademik çalışmalara didaktik ve yaratıcı yaklaşımları, kültürel dersler, tasarım stüdyosunda yaratıcı çalışmalar, teknik dersler, araştırmalar, işletmelere teknik geziler, seminerler, sergiler ve 50 günlük staj deneyimi ile desteklenmektedir. Görsel düşünme, tasarım becerileri, malzeme bilgisi, teknik üretim yöntemleri, sanat ve tekstil tarihi konularına yoğunlaşılmaktadır. Projeler ve stajlar eğitimin tüm aşamalarında anahtar role sahiptir. Kapsamlı ve yenilikçi yaklaşıma sahip tekstil tasarımcıları, eğitim sürecimizin önemli hedefidir. Düşünce açıklığına ve yenilikçiliğe vurgu yapılmaktadır. Kavramsal ve algılamaya yönelik yetenekler de geliştirilmekte ve desteklenmektedir.

**ОТДЕЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЯ И ДИЗАЙНАКОСТЮМА**

Отделение было основанo в 1977 году. Целью ее создания является предоставление четырехлетнего университетского образования, эквивалентного степени бакалавра в области дизайна. Задачей отделения является формирование и развитие специализированных профессиональных навыков посредством комплексной программы обучения.

В программе дизайна есть три специальные области: отдел текстильного дизайна, отдел дизайна модной одежды, отдел дизайна аксессуаров. Целью обучения является развитие творческих и гармонических навыков студентов, а также обучение их удовлетворению художественных и коммерческих потребностей общества. Дидактический и творческий подход студентов к академическим занятиям поддерживается лекциями по культуре, творческой работой в дизайн-студии, техническими лекциями, исследованиями, техническими поездками на предприятия, семинарами, выставками и 50-дневной стажировкой. Основное внимание уделяется развитию визуального мышления, дизайнерских навыков, знаний материалов, технических методов производства, истории искусства и текстиля.

Проекты и стажировки играют важнейшую роль на всех этапах образования. Особое внимание уделяется открытости мышления и инновациям. Также развиваются и поддерживаются концептуальные и перцептивные способности.

**SERAMİK ve CAM TASARIMI BÖLÜMÜ**

Seramik Bölümü 1987 yılında eğitim - öğretime başlamıştır. Seramik Bölümü eğitim - öğretim programı, bu dalda öğretim yapan üniversitelerin lisans programları ve ülkemizdeki ortaöğretim koşulları göz önüne alınarak hazırlanmıştır. Dört yıl süreli bu programın birinci yılında temel sanat eğitimi ve seramik tasarımı gibi uygulamalı dersler dışında, kuramsal ağırlıklı, sanat ve kültür dersleri yer almakta, ikinci yılda; ilk yıldan başlatılan atölye ve teknoloji dersleri yoğunlaştırılarak ve alçı şekillendirme gibi diğer uygulama dersleri eklenerek, uygulamaya ağırlık kazandırılmaktadır. Belirli bir sanat formasyonuyla seramik mesleki formasyonu için hem kuramsal hem uygulamalı disiplinlerle sürdürülen eğitim - öğretim, üçüncü yıldan itibaren, serbest seramik tasarımı ve endüstriyel seramik tasarımı gibi mesleki uzmanlık dallarına yönelmekte, eğitim - öğretim bir bitirme projesiyle sona ermektedir.

**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1986 yılında eğitim - öğretime başlamıştır. Bölüm, Halı,Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı, Çini Tasarımı ve Onarımı Anasanat Dalı, Tezhip Sanatı Anasanat Dalı ve Hat Sanatı Anasanat Dalı olmak üzere dört anasanat dalında eğitim vermektedir. Bölümün amacı, anasanat dallarında verilen kuramsal ve uygulamalı eğitimle, kendi alanlarında geçmişte var olan kaynakları gün ışığına çıkaracak, kültür ürünlerini koruyarak onarımlarını gerçekleştirecek ve günlük yaşama geçirilmelerinde çağdaş tekniklerle yeniden uyarlanarak gelecek kuşaklara aktarılmalarında etkin görevler alacak bilinçli sanatçılar yetiştirmektir.

**ОТДЕЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИИ СТЕКЛА**

На отделении началось обучение в 1987 году. Учебная программа отделения керамики была подготовлена ​​с учетом программ бакалавриата университетов, дающих образование в этой области, и условий среднего образования в нашей стране. В первый год четырехлетней программы, помимо прикладных предметов, таких как базовое художественное образование и дизайн керамики, имеют место предметы теоретического искусства и культуры. На втором году - мастерские и технологические предметы, проводимые с первого года обучения, усиливаются. Также включены другие практические уроки, такие как лепка из гипса. Таким образом, большое внимание уделяется практике. Обучение, которое осуществляется как по теоретическим, так и по прикладным дисциплинам с определенным художественным образованием, с третьего курса тяготеет к отраслям профессиональной специализации, таким как внештатный дизайн и промышленный дизайн керамики. Обучение заканчивается выпускным проектом.

**ОТДЕЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ТУРЕЦКИХ ИСКУССТВ**

На отделении обучение началось в 1986 году. Отделениe предоставляет образование по четырем основным направлениям искусства: кафедра ковров, ковриков и традиционных тканей, кафедра дизайна и ремонта национальной плитки, кафедра иллюминации и кафедра искусства каллиграфии. Целью отделения является подготовка искуствоведов, которые будут сохранять и реконструировать культурное наледие и тем самым будут играть активную роль в их передаче будущим поколениям, а также создавать новые продукции на основе традиционных искуств, используя современные технологии.

**FOTOĞRAF BÖLÜMÜ**

Fotoğraf Bölümü, 1993 yılında faaliyete geçmiştir. Bölüm, analog fotoğraf ve dijital fotoğrafı kapsayan, uygulamalı ve kuramsal nitelikli bir ders programına sahiptir. Bu program çerçevesinde, öğrencilerin, 1. ve 2. sınıflar itibariyle fotoğraf sanatı ve fotoğraf kültürü bağlamında temel bilgi ve deneyimler edinmeleri; 3. sınıf proje ve 4. sınıf atölye dersleri ile de eğilimlerine göre mesleki uzmanlık dallarına yönelmeleri amaçlanmaktadır. Bunun yanı sıra bu süreçte, öğrencilerin fotoğraf teknolojisindeki değişimleri izleyebilmesi ve profesyonel çalışma koşullarına uyum sağlayabilmeleri için gereken özellikleri edinmeleri hedeflenmektedir. Fotoğraf Bölümü, 2017 - 2018 eğitim - öğretim yılından itibaren, özel yetenek sınavı kapsamından çıkarılmıştır. Bölüm, ÖSYM merkezi sınav puanı ile öğrenci almaktadır.

**SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ**

Sahne Sanatları Bölümü uygulamalı ve deneysel çalışmaların yanı sıra kuramsal çalışmaların da önemli olduğu tiyatro sanatı ve bilimi alanlarında ülkemizin gereksinimlerini karşılayacak nitelikte eğitim görmüş profesyonel oyuncu, dramatik yazar (tiyatro, radyo, TV, sinema ve reklâm yazarlığı) dramaturg ve sahne tasarımcısı (dekor, kostüm, ışıklama, efekt, makyaj, sanat yönetmeni ve iç tasarım uzmanı vb.) yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. 1976 yılından bu yana eğitim - öğretim çalışmalarını sürdürmektedir.

**ОТДЕЛЕНИЕ ФОТОГРАФИИ**

На отделении началось обучение в 1993 году. Программа отделения - это прикладная и теоретическая программа, охватывающая аналоговую фотографию и цифровую фотографию. Программа направлена ​​на предоставление студентам базовых знаний и опыта в области фотоискусства и фотокультуры на 1-ом и 2ом курсах. С помощью проектов на третьем, мастер-классов на четвертом курсах, отделениe направленo развивает профессиональные способности студентов. Наряду с зтим, в этом процессе студенты могут следить за изменениями в технологии фотографии и адаптироваться к новым профессиональным условиям работы.

# **ОТДЕЛЕНИЕ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ**

Отделение былo основанo в 1976 году. Целью отделения является подготовка актеров, сценаристов (театр, радио, телевидение, кино и рекламма), драматургов и сценографов (декор, костюм, свет, эффекты, художник-постановщик, специалист по интерьеру и т.д.), которые могут удовлетворить потребности соответствующей индустрии.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji, Oyunculuk, Sahne Tasarımı Anasanat Dalları için ayrı ayrı düzenlenen yetenek sınavlarında başarılı olarak kayıt yaptıran öğrenciler, tiyatro tarihi, kuramları, oyun incelemesi, Türk tiyatrosu, sahne uygulaması gibi ortak derslerde birlikte eğitime tabi tutulurlar. Her anasanat dalı kendi alanında bir dizi kuramsal ve uygulamalı derse katılır. Kuramsal derslere %70, uygulamalı derslere %80 oranında devam etme zorunluluğu vardır. Öğrenciler eğitim izlencesinin yanı sıra kendilerine verilen proje, ödev vb. sunumları başarılı olarak hazırlama, İlk üç yıl içinde 20+20 staj çalışması yapma, mezuniyet için kendi sanat dallarında bir diploma çalışması hazırlayarak mesleki bilgi ve yaratıcı becerilerini kanıtlamak zorundadırlar.

**MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ**

Müzik Bilimleri Bölümü, Müzikoloji Anabilim Dalı (MA) ve Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı (MTA) programlarında, ülkemizin gereksinim duyduğu müzik bilimci ve müzik teknolojisi uzmanı yetiştirmeyi hedefler. MA, müziğin sanatsal ve kültürel olgu olarak incelenmesinde gerekli olan yöntem ve tekniklerin öğretilmesini ve konuyla ilgili kültürel birikimi sağlar. MTA, müzik üretiminin teknolojik boyutunda profesyonel ses kayıt, seslendirme, radyo ve TV yayıncılığı, bilgisayarla müzik üretimi gibi alanlara uzman bireyler yetiştirir.

Студенты, успешно сдавшие экзамены, оценивающий определенные навыки, который проводятся отдельно для написания сценария, драматургии, актерского мастерства и сценографии обучаются на общих курсах, таких как история театра, анализ пьесы, турецкий театр и сценическая практика. Каждая кафедра имеет серию теоретических и прикладных курсов в своей области. Обязательно посещение 70% теоретических курсов и 80% прикладных курсов. В дополнение к учебной программе студентам необходимо успешно подготовить презентации, такие как проекты и задания. В первые три года им предстоит пройти 20+20 стажировок и подтвердить свои профессиональные знания и творческие навыки, подготовив к выпуску дипломную работу в своей области искусства.

**ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКИ**

Кафедры музыкальных наук, музыкологии и музыкальных технологий нацелены на подготовку музыковедов и специалистов по музыкальным технологиям. Кафедрa музыкологии обеспечивает обучение методам и приемам, необходимым для изучения музыки как художественного и культурного явления. Кафедрa музыкальных технологий готовит людей, которые являются экспертами в технологических аспектах производства музыки, таких как профессиональная звукозапись, дубляж, радио и телевещание, а также компьютеризированное производство музыки.

**FİLM TASARIMI BÖLÜMÜ**

1976 yılında Ege Üniversitesi bünyesinde kurulmuş olup 1982 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi’ne bağlanan Sinema Televizyon Bölümü, 2009 yılından itibaren “Film Tasarımı Bölümü” adı altında eğitim - öğretim çalışmalarını yürütmektedir. Film Tasarımı Bölümü, sinema ve televizyon alanında donanımlı, temel sanatsal ve mesleki prensipler açısından duyarlı, çalışmalarında titiz ve kendisini yenilemeye açık araştırmacılar, yazarlar, görüntü yönetmenleri, yönetmenler ve canlandırmacılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bölüm, Film Tasarım ve Yönetmenliği Anasanat Dalı, Kurgu - Ses ve Görüntü Yönetimi Anasanat Dalı,  Film Tasarım ve Yazarlık Anasanat Dalı ve Çizgi Film ve Animasyon Anasanat Dalı olmak üzere dört ana sanat dalına ayrılır. Birinci sınıfta alınan dersler her öğrenci için ortaktır ve genel bir kültürel altyapı oluşturmayı hedefler. İkinci sınıftan itibaren, yine birçok ortak kuramsal dersin yanı sıra, söz konusu alan ile ilgili derslere devam edilir. Dördüncü öğrenim yılı başlangıcında, her öğrenci pratik veya kuramsal bir tez konusu seçer, çalışmalarını danışmanlarıyla birlikte yıl içinde geliştirerek, bölüm başkanlığı tarafından belirlenen tarihte teslim eder ve yeterlilik aldığı takdirde mezun olur. Film Tasarım Bölümü, 2014 - 2015 eğitim - öğretim yılından itibaren, özel yetenek sınavı kapsamından çıkarılmıştır. Bölüm, ÖSYM merkezi sınav puanı ile öğrenci almaktadır.

**ОТДЕЛЕНИЕ КИНОДИЗАЙНА**

Отделение кино и телевидения, который был основан в 1976 году в составе Эгейского университета и присоединился к Университету Докуз Эйлюль в 1982 году, с 2009 года носит название ‘Отделение кинодизайна’.

Целью факультета дизайна фильмов является подготовка сценаристов, кинематографистов, режиссеров и аниматоров, которые хорошо разбираются в области кино и телевидения, заботятся о художественных и профессиональных принципах. Отделение имеет четыре основныe кафедры: Монтаж, управление звуком и изображением, Кинодизайн и сценаристика, Мультипликация и анимация. Предметы, изучаемые на первом курсе, являются общими для всех студента и направлены на создание общего культурного фона. Начиная со второго курса в дополнение ко многим общим теоретическим курсам начинаются курсы, связанные с предметами кафедры. В начале четвертого учебного года каждый студент выбирает практическую или теоретическую тему дипломной работы, которую разрабатывает со своим руководителем и в течение года.

**TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ**

Temel Eğitim Bölümü, fakültenin diğer bölümlerine yönelik temel sanat eğitimi, temel fotoğraf gibi sanatsal; genel sanat tarihi, sanat felsefesi, sanat toplum bilimi, sanat psikolojisi, mitoloji, ikonoloji, yöntembilim, çağdaş sanat yorumu, sanat eserleri çözümlemeleri gibi de kuramsal derslerle fakülte bölümlerine ve öğrencilere eğitim vermektedir. Ayrıca, Temel Bilgi Teknolojileri dersi kapsamında bilgisayar ve programlarının eğitimi verilmektedir.

**Yetenek Sınavları**: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ne giriş, Özel Yetenek Sınavları ile gerçekleştirilmektedir. Özel Yetenek Sınavları’na girecek adayların, ön kayıt yaptırabilmek için o yıl için yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi’nden (TYT) en az 150 puan almaları gerekmektedir. Yüksekögretim Kurulu Başkanlığının kararı gereğince engelli adaylar (bedensel, görme, işitme engeli, MR (mental retardasyon-zihinsel engelli) ile yaygın gelişimsel bozuklukları (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar) bulunanlar durumlarını engelli sağlık kurulu raporu ile belgelemeleri kaydıyla TYT puanlarının 100 ve üzerinde olması halinde özel yetenek sınavlarına kabul edilecektir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerlidir. Adaylar, 2 sınav grubundan yalnızca bir tanesine başvurabilir. Birinci ve ikinci gruba başvuran adaylar; ön kayıt ekranında en çok istedikleri programlardan başlayarak tercih sınırlaması olmadan program tercihi yapabilir. (Gruplar, Güzel Sanatlar Fakültesi’nin web sitesindeki Giriş Sınavları Kılavuzu’nda yer almaktadır - gsf.deu.edu.tr).

**ОТДЕЛЕНИЕ БАЗОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Отделение обеспечивает базовое художественное образование для других отделений факультета, базовую фотографию и др. Онo также обеспечивает обучение студентов теоретическими курсами, такими как общая история искусства, философия искусства, социология искусства, психология искусства, мифология, иконология, методология, интерпретация современного искусства и анализ произведений искусства. Кроме того, в рамках курса ‘Основные информационные технологии’ проводится обучение работе с компьютерами и программами.

**Экзамены, оценивающие определенные навыки:** Поступление на факультет изящных искусств университета Докуз Эйлюль осуществляется через экзамены оценивающиe определенные навыки. Кандидаты, которые будут сдавать экзамены на специальные таланты, должны набрать не менее 150 баллов на экзамене для высших учебных заведений (YKS) на базовом профессиональном тесте (TYT), чтобы пройти предварительную регистрацию.

В соответствии с решением Совета высшего образования, кандидаты с ограниченными возможностями (физическими, зрительными, слуховыми нарушения, умственной отсталостью) и первазивными нарушениями развития (расстройства аутистического спектра (OSB), синдром Аспергера, РЕТТ-синдром, дезинтегративные расстройства) будут допущены к экзаменам навыков, если они набрали на централизованном TYT экзамене 100 баллов и выше.

Кандидаты могут подать заявку только на одну из двух экзаменационных групп. Кандидаты, подающие заявки в первую и вторую группы, могут выбрать программы, которые они предпочитают на экране предварительной регистрации без каких-либо ограничений. (Группы доступны в Руководстве по вступительным экзаменам на сайте факультета изящных искусств - gsf.deu.edu.tr).

Güzel Sanatlar Fakültesi giriş sınavları iki temel aşamadan oluşur; 1. aşama : Eleme sınavı niteliğindedir. 2. aşama : Bölüm, anasanat ve anabilim dallarının programlarına göre iki veya daha fazla sınav içerebilir. Birinci aşama sınavlarında tam not 100 üzerinden 50 ve üzeri alan adaylar ikinci aşama sınavlarına katılmaya hak kazanırlar. İkinci aşama sınavlarının her biri tam not 100 üzerinden değerlendirilir ve yüzde oranlarına göre ortalaması alınır. Sınavların sonunda adayların Başarı Puanları, jüri puanlarının Özel Yetenek Sınavı Puanı formülüne dahil edilmesiyle ÖSYS kılavuzunda yer alan esaslara göre hesaplanır. Sonuçlar Fakülte internet sitesinde, I. Grupta adayların yaptıkları tercih önceliği dikkate alınır; II. Grupta ise adayların tercih önceliği dikkate alınmaksızın yerleştirilerek ilan edilir. Puan eşitliğinde yaşı küçük olan adaya öncelik tanınır. Kesin listeler ilgili Anasanat/Anabilim Dallarının kontenjanı kadardır. Yedek listeler ise ilgili bölümün kontenjanının 3 katıdır.

**Kariyer Alanları**

Güzel Sanatlar Fakültesi mezunları, resim, baskı resim, enstalasyon, heykel, grafik tasarımı, üç boyutlu tasarım, illüstrasyon, animasyon, basın yayın grafiği, endüstriyel seramik tasarımı, giyim tasarımı, dokuma ve baskı, aksesuar tasarımı, çinicilik ve çini onarımı, tezhip/hat sanatı, restorasyon, basın fotoğrafçılığı, reklam fotoğrafçılığı, oyunculuk, oyun yazarlığı ve dramaturgi, sahne ve sinema - TV set tasarımı, tiyatro eleştirmenliği, tiyatro araştırmacılığı, senaryo yazımı, yönetmenlik, müzik bilimi, müzik teknolojisi vb. alanlarda çalışabilirler. Bugün ülkemizin kültür - sanat hayatının gelişimine katkı koyan ve çok başarılı projelere imza atan sanatın her alanında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nden mezun olmuş sanatçıları görmek mümkündür.

**Вступительные экзамены на факультет изящных искусств состоят из двух основных этапов.**

1-й этап: отсеявающий экзамен.

2-й этап: включает в себя два или более экзаменов в зависимости от специальности.

Кандидаты, набравшие 50 и более баллов из 100 на экзаменах первого этапа, имеют право участвовать в экзаменах второго этапа. Каждый из экзаменов второго этапа оценивается по 100-балльной шкале и берется среднее значение в процентах. По окончании экзаменов баллы кандидатов, насчитываются в соответствии с правилами YKS.

Результаты размещаются на сайте факультета, При равенстве баллов приоритет отдается младшему по возрасту кандидату. Окончательные списки поступивших соответствуют квоте соответствующих отделов.

#### **Сферы трудоустройства выпускников**

Выпускники могут работать в таких областях, как живопись, гравюра, скульптура, графический дизайн, трехмерный дизайн, иллюстрации, анимации, пресс-графика, дизайн промышленной керамики, дизайн одежды, ткачество и полиграфия, дизайн аксессуаров, изготовление и ремонт плитки, иллюминация/ каллиграфия, реставрация, пресс-фотография, рекламная фотография, актерское мастерство, драматургия, сценография и кино, театральная критика, театральные исследования, сценарное мастерство, режиссура, музыковедение, музыкальные технологии. Сегодня можно увидеть искуствоведов, окончивших наш факультет, которые внесли свой вклад в развитие культурно-художественной жизни страны и реализовали очень успешные проекты.