**CONSERVATOIRE D'ÉTAT**

**NOTRE HISTOIRE**

Première institution d'art et d'éducation de Turquie, affiliée au palais ottoman en 1831

Fondé sous le nom de Musica-i Hümâyun; L'école des professeurs de musique a ouvert ses portes en 1924 et Ankara, fondée en 1936 au sein du corps de cette école.

Après le Conservatoire d'État, la première école de musique a été ouverte à Izmir en 1954. Aujourd'hui, le Conservatoire d'État de l'Université Dokuz Eylül Sabancı

L'école de musique d'Izmir, qui continue de dispenser un enseignement à l'endroit où se trouve le Palais de la culture, a été officiellement ouverte en tant que "Conservatoire d'État d'Izmir" le 26 décembre 1958, avec le statut de "Conservatoire". Dans les dix années qui suivent sa création, des branches d'art affiliées à divers départements du conservatoire sont mises à contribution. De 1960 à 1968, les branches des arts du violoncelle, du cor, de la trompette, du hautbois, de la clarinette et du basson sont introduites. L'ajout de la branche contrebasse a eu lieu au milieu de l'année académique 1967-68, et l'ouverture de la branche Ballet a eu lieu au cours de l'année académique 1968-69.

Le Conservatoire d'État d'Izmir a d'abord dispensé un enseignement sous l'égide du Ministère de l'éducation nationale, puis du Ministère de la culture. Avec le "décret-loi n° 41" publié au Journal officiel du 20 juillet 1982, il a été affilié à l'Université Dokuz Eylül et a commencé à dispenser un enseignement au niveau Lycée. La majorité des membres de l'Orchestre symphonique d'État d'Izmir sont du Conservatoire d'Izmir. Certains des artistes de "l'Opéra et le Ballet d'État d'Izmir" ont été formés dans ce conservatoire.

**NOTRE BUT**

Le Conservatoire d'État, basé sur la tradition de l'accumulation musicale et culturelle de notre pays, se concentre sur la musique et les arts du spectacle.

Il vise à former des artistes tournés vers l'innovation, adaptés à la tradition et au progrès artistique et scientifique de demain, et à former des artistes de la scène, des universitaires, des éducateurs, des compositeurs et des chercheurs pleinement équipés et créatifs sur la scène nationale et internationale. Amener plus d'artistes dans notre pays est l'objectif premier du conservatoire.

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES IMPORTANTES:**

2 salles polyvalentes, 3 ateliers de fabrication d'instruments, bibliothèque

**PROGRAMMES ÉDUCATIFS IMPORTANTS:**

Programmes d'échange Erasmus + et Farabi

**DÉPARTEMENTS - DÉPARTEMENT DES ARTS - DÉPARTEMENT – ARTS**

Au Conservatoire d'État :

· Département de musique

· Département des arts du spectacle

· Il existe un département de musicologie.

Au sein de ces départements, l'enseignement et la formation sont dispensés dans 20 branches artistiques différentes, dont 6 sont Art / 1 Département.

Pour les étudiants qui seront admis dans les grandes branches artistiques et artistiques des départements de musique et des arts du spectacle, un test d'aptitude est organisé conformément au programme d'examen sur le site Web du conservatoire. Les branches artistiques autres que la composition et l'opéra commencent leur formation à partir de la 5e année du Conservatoire. Le quota d'étudiants qui seront admis chaque année dans notre école pour la période de premier cycle est déterminé par YÖK et annoncé sur la page YÖK. La limite d'âge a été fixée à 25 ans pour les étudiants qui passeront l'examen de talent de scène de premier cycle et à 30 ans pour le département de composition et direction d'orchestre.

L'enseignement est dispensé en turc dans les départements de musique et des arts du spectacle. Deux semestres de programme de préparation à l'art en langue turque sont obligatoires en composition et en arts de l'opéra. Le système d'évaluation des notes absolues est appliqué en passant une note de la 5e à la 12e année en éducation, et par semestre et cours en passant dans les diplômes de premier cycle.

**DÉPARTEMENT DE MUSIQUE**

Le but du département de musique est d'amener l'étudiant à maîtriser l'instrument au niveau où il peut jouer dans des orchestres nationaux et internationaux et des groupes de musique de chambre techniquement et musicalement, faire des concerts en solo, acquérir une perspective critique sur les œuvres des autres avec ses propres études, en utilisant des sous-disciplines musicales, pour le développement personnel et l'apprentissage tout au long de la vie.

Le département de musique se compose de 5 branches d'art principal et de 18 branches d'art :

* Piano Majeur : (Collège - Lycée - Premier cycle) Art du piano, Art de la guitare, Art de la harpe.

Majeure en instruments à cordes : (collège, lycée, premier cycle) Branche d'art du violon, Branche d'art de l'alto, Branche d'art du violoncelle, Branche d'art de la contrebasse

* Instruments à Vent et à Percussion Majeure : (Collège - Lycée - Licence) Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson, Trompette, Cor, Trombone, Tuba, Percussion
* Département de réparation d'instruments : (n'a pas d'étudiant) Piano Repair Art
* Majeure en composition et direction d'orchestre : (baccalauréat) Direction de l'art de la composition (Profil du programme : Permettre à l'étudiant de créer des œuvres musicales originales au niveau national et international en utilisant différents styles pour instrument solo/voix, musique de chambre et orchestre. disciplines, les travaux d'autres personnes avec leurs propres travaux) Pour leur permettre d'intérioriser les concepts d'auto-développement et d'apprentissage tout au long de la vie en leur donnant un regard critique sur leurs études.

l'éducation est de 5 ans et 300 Akts au total, avec 1 an de préparation artistique et 4 ans de premier cycle.)

**DÉPARTEMENT DES ARTS DU SCÈNE**

Le département des arts de la scène se compose de 2 branches d'art principal et de 2 branches d'art.

* Ballet Majeur : (Collège - Lycée - Premier cycle) Branche d'art de la danse du ballet (Profil du programme : Exercices de ballet classique pour aider les étudiants à atteindre leurs capacités techniques et artistiques au plus haut niveau et à les préparer à une carrière professionnelle.)
* Opera Major: (Undergraduate) Opera Art Major (Profil du programme: Opera Major étudiants, techniques de base de la voix et du jeu requises pour être un chanteur d'opéra international, études de répertoire de différentes langues, périodes et compositeurs, escrime, maquillage, danses historiques et contemporaines En plus des cours appliqués comme le solfège, l'histoire de l'opéra,

Ils renforcent également leur infrastructure musicale avec des cours théoriques tels que l'harmonie et la connaissance des formes. La formation dispensée est également soutenue par des ateliers et des masterclasses avec des artistes professionnels. L'éducation est de 5 ans au total, 300 Akts, avec 1 an de préparation artistique et 4 ans de premier cycle.)

**DÉPARTEMENT DE MUSICOLOGIE**

**Département de musicologie générale :** (Il n'y a pas de formation active en ce moment.) (Profil du programme : Dans le monde et

À la lumière des informations actuelles en Turquie, il vise à être un département de recherche sur l'interaction de l'art musical avec différentes disciplines, ainsi qu'à être conçu comme un programme pour le domaine théorique de l'histoire de la musique, des méthodes de recherche et de l'art de musique. Notre objectif est de créer des environnements de partage d'informations et d'expériences, en particulier des études interdisciplinaires, d'encourager la recherche historique, de mener des études axées sur la place et la fonction actuelles de l'art musical dans un monde globalisé, d'éduquer les étudiants dotés d'un capital intellectuel, critique capacité de réflexion et flexibilité cognitive, d'élargir son champ d'action et de devenir un département/département aux standards mondiaux.)

**Caractéristiques pédagogiques des départements**

**Département de musique et branche d'art de l'opéra des arts de la scène**

Spécifié dans les plans pédagogiques

• Parcours "Instrument", un des cours obligatoires, théorique et pratique en tête-à-tête,

• Tous les autres cours sont suivis collectivement / individuellement à partir du pool de cours au choix du domaine concerné.

**Département des arts du spectacle Département de ballet**

Il se compose de 94 cours, dont 12 obligatoires (cours collectifs), 12 électifs, 10 communs conservatoires, 8 communs obligatoires et 48 électifs de terrain tels que précisés dans les Plans de Formation.

**Domaines d'application des départements**

**Départements de musique et des arts de la scène**

• Formation postuniversitaire

• Performance solo

• Musique de chambre / Performance d'ensemble

• Participation à des Orchestres d'Etat, de Fondation, Privés

• Éducation

**Département de musicologie**

• Formation postuniversitaire

• Paternité

• Critique

• Conseil culturel et artistique

• Éducation

**Domaines de carrière**

Les domaines d'étude des diplômés du Département de musique et des arts du spectacle peut être défini comme des orchestres symphoniques du secteur public ou privé, de l'opéra et des ballets, des orchestres universitaires, des organisations soutenues par les municipalités liées au domaine, des universités, des conservatoires, des écoles de musique du monde entier .

Tınaztepe Yerleşkesi 35390 – Buca / İZMİR

0 (232) 301 65 01 0 (232) 301 65 02

konservatuvar.deu.edu.tr